

# Gloria "Gli Angeli delle Campagne"

Musica Tradizionale

Donne



Uomini

8 Te\_\_\_ lo dia mo be ne di cia mo, a\_\_\_ do ria mo glo ri fi chiam.  
Ge\_\_\_ sù Cri sto A gnello di Di o, Fi glio del Pa dre pie tà di noi.  
Tu so lo il sa nto tu solo il Si gno re, tu\_\_\_ l'Al tis si mo Ge sù Cristo.


5



U

8 Per la tu a\_\_\_ im men sa glo ria, Di\_\_\_ o Pa dre On ni po tente.  
Tu\_\_\_ che to gli li pec cati del mon do, la nostra sup pli ca ac cogli Si gnor.  
Con\_\_\_ lo Spi ri to nel la glo ria di Di o Pa dre\_\_\_ A\_\_\_ men.

9



U

8 Glo\_\_\_ ri a, in ex cel sis De o.

15



U

8 Glo\_\_\_ ri a, in ex cel sis De\_\_\_ o.

sis\_\_\_\_\_

# Gloria "Gli angeli delle campagne"

Musica tradizionale

The musical score is written for two voices: Donne (Soprano) and Uomini (Tenor). It is in the key of B-flat major and common time (C). The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal lines. There are checkmarks above the notes for 'ri a,' in the first system and 'o.' in the second system. The piano accompaniment consists of a simple melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Donne  
Uomini

Glo \_\_\_\_\_ ri a, ✓  
Glo \_\_\_\_\_ ri a,

5  
D  
U

in ex cel sis De o. Glo \_\_\_\_\_  
in e\_\_ cel sis De o. Glo \_\_\_\_\_

10  
D  
U

— ri a, in ex cel sis De \_\_\_\_\_ o.  
— ri a, in ex cel sis De \_\_\_\_\_ o.

1. Te lodiamo benediciamo,  
adoriamo glorifichiam.  
→ Per la tua immensa gloria,  
Dio Padre Onni potente.
2. Gesù Cristo Agnello di Dio,  
Figlio del Padre pietà di noi.  
Tu che togli i peccati del mondo,  
la nostra supplica accogli Signor.
3. Tu solo il santo tu solo il Signore,  
tu l'Altissimo Gesù Cristo.  
Con lo Spirito nella gloria  
di Dio Padre. A men.